

Г)ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

<p>Назив факултета: Филолошки факултет Ужа научна, односно уметничка област: Англистика, предмет Америчка књижевност Број кандидата који се бирају: 1 Број пријављених кандидата: 2 Имена пријављених кандидата:</p>
<p>1. <u>др Александра Вукотић</u> 2. <u>др Јована Срећковић</u></p>

II - О КАНДИДАТИМА

1. **Александра Вукотић**

1) - Основни биографски подаци

<p>- Име, средње име и презиме: Александра (Чедомир) Вукотић - Датум и место рођења: 1. август 1984. године, Београд - Установа где је запослен: Филолошки факултет - Звање/радно место: доцент - Научна, односно уметничка област: англистика (предмет Америчка књижевност)</p>

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<p><u>Основне студије:</u> - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Место и година завршетка: Београд, 2007.</p> <p><u>Мастер:</u> - Назив установе: - Место и година завршетка: - Ужа научна, односно уметничка област:</p> <p><u>Магистеријум:</u> - Назив установе: - Место и година завршетка: - Ужа научна, односно уметничка област:</p> <p><u>Докторат:</u> - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Место и година одбране: Београд, 2016. - Наслов дисертације: „Историја и фикција у романима Дона ДеЛила“ - Ужа научна, односно уметничка област: англистика, (америчка књижевност)</p> <p><u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u> - доцент: 2018;</p>

3) Испуњени услови за избор у звање доцента (поновни избор) за ужу научну област Англистика – предмет Америчка књижевност

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Позитивно оцењено пристапно предавање (оцјена 5). / Шеснаест година радног искуства.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Позитивно оцењен досадашњи рад у формалним анкетама студента које је спроводио Филолошки факултет БУ на основу Правилника о студентском вредновању педагошког рада наставника и сарадника (средња оцјена 4,95).
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Шеснаест година педагошког рада на Филолошком факултету у Београду (сарадник, лектор, доцент).

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	<i>Од претходног избора у звање доцента</i> -ментор 2 одбрањене и 2 одобрене докторске дисертације на Филолошком факултету Универзитета у Београду; - члан 5 комисија за преглед, оцјену и одбрану докторских дисертација (од којих 4

		на Филолошком факултету Универзитета у Београду и 1 на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду); - ментор 9 мастер радова одбрањених на Филолошком факултету Универзитета у Београду.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	<ul style="list-style-type: none"> - 2 рада из категорије М23 - 1 рад из категорије М51 	<p><i>Од претходног избора у звање доцента</i></p> <p>Вукотић, Александра. Тајне увећања: технологија и имагинација у делу Дона ДеЛила и Микеланђела Антонионија, <i>Наслеђе</i>, Бр. 53, 2022, 247-265. ISSN: 1820-1768 UDC: 821.111(73)-31.09 DeLillo D. 821.131.1-293.7.09 Antonioni M. [M23]</p> <p>Kondali, Ksenija & Aleksandra Vukotić, Way beyond-the-pale: Ana Burns' <i>Milkman</i> as a gendered trauma narrative. <i>Književna istorija</i>, Vol. 54, No. 178, 2022, 275-296. ISSN 0350-6428 UDC 821.111(417).09-3 Бернс А. https://doi.org/10.18485/kis.2022.54.178.13 [M23]</p> <p>Vukotić, Aleksandra. The Value of Innocence in Toni Morrison's <i>God Help the Child</i>. <i>Belgrade English Language and Literature Studies</i>, 13(1), 2021, 285–303. ISSN: 1821-3138 UDC: 821.111(73).09-31; https://doi.org/10.18485/bells.2021.13.13 [M51]</p>

8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	<ul style="list-style-type: none"> - 1 рад из категорије M13 (M13>M33) - 1 рад из категорије M33 	<p><i>Од претходног избора у звање доцента</i></p> <p>Vukotić, Aleksandra. John Updike's <i>Terrorist and the Politics of Hygiene. Updike & Politics: New Considerations</i> (Ed. M. Shipe and S. Dill). Lanham / Boulder / New York/ London: Lexington Books. 2019, 179-200. ISBN: 978-1-4985-7560-7 [M13]</p> <p>Vukotić, Aleksandra. On Mothers and Daughters: A Comparative Reading of Jelena Lengold's <i>Baltimore</i> and Sylvia Plath's <i>The Bell Jar</i>. <i>Književne i kulturne interferencije između književnosti na srpskom i na engleskom jeziku/ Literary and Cultural Interconnections between Serbian and Anglophone Literature</i>, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, 2022, 605-618. ISBN 978-86-6153-703-5; UDC 821.111(73).09 Plath S. 821.163.41.09 Lengold J. 82.09 https://doi.org/10.18485/srp_eng.2022.1.ch39 [M33]</p>
---	---	---	---

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	<p><i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i></p>
<p><u>1. Стручно-професионални допринос</u></p>	<p><u>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</u></p> <p><i>Од претходног избора у звање доцента</i></p> <p>-Члан уређивачког одбора тематског зборника водећег националног значаја: Jovanović A., M. Spremić Končar, S. Macura, A. Vukotić (ur.). <i>Da baštiniimo večnost svekoliku: u spomen profesorima književnosti Katedre za anglistiku Filološkog fakulteta u Beogradu</i>. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, 2019. ISBN 978-86-6153-551-2</p> <p>-Члан сталног уређивачког одбора за часопис <i>BelgradeEnglishLanguageandLiteratureStudies (BelgradeBELLS)</i> – Vol. X-XIV (2018-2022) ISSN 1821-3138</p> <p>-Уредница броја часописа <i>BelgradeEnglishLanguageandLiteratureStudies (BelgradeBELLS)</i> – Vol. XV (2023), у припреми. ISSN 1821-3138.</p>

2.Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.

Од претходног избора у звање доцента

-Члан организационог одбора конференције *TheFifthBiennialJohnUpdikeSociety*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 1-5. јун 2018.

-Члан научног одбора шесте међународне конференције Катедре за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду, поводом 90 година рада Катедре – *BelgradeEnglishLanguageandLiteratureStudies 90 (BELLS90)*, Филолошки факултет, Београд, 30. мај – 1. јун 2019.

-Члан научног и организационог одбора конференције *1stInternationalConferenceoftheDepartmentofSerbianLiteraturewithSouthSlavicLiteraturesandtheEnglishDepartmentLiteraryandCulturalInterconnectionsbetweenSerbianandAnglophoneLiterature*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 1-2. октобар 2021.

3.Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.

Од претходног избора у звање доцента

-ментор 2 одбрањене и 2 одобрене докторске дисертације на Филолошком факултету Универзитета у Београду;

- члан 5 комисија за преглед, оцјену и одбрану докторских дисертација (од којих 4 на Филолошком факултету Универзитета у Београду и 1 на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду);

- ментор 9 мастер радова одбрањених на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.

***Научна монографија**

Од претходног избора у звање доцента, Александра Вукотић је објавила монографију *Дон ДеЛило и поетика историје*, Нови Сад, Академска књига, 2018, 280 стр. UDC 821.11(73)-31.09 DeLilloD. ISBN 978-86-6263-225-8 [M42]Монографија представља прерађену верзију докторске дисертације одбрањене на Филолошком факултету јула 2016. године.

****Рецензентски рад**

Од претходног избора у звање доцента

- рецензент једне монографије и једног тематског зборника чији су аутори и приређивачи професори на Филолошком факултету Универзитета у Београду и на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду

-рецензент радова у четири зборника са међународних научних скупова у издању Филолошког Факултета Универзитета у Београду и Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

	<p>- рецензент радова у једанаест научних часописа националног и међународног значаја (<i>Књижевна историја, Зборник матице српске за књижевност и језик, Анали Филолошког факултета, Belgrade BELLS, Folia Linguistica, Philologia, Filolog, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Речи, Живи језици, Палимпсест</i>).</p>
<p><u>2. Допринос академској и широј заједници</u></p>	<p><u>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</u></p> <p>- Од децембра 2022. потпредседница је Српског удружења за америчке студије (SerbianAssociationforAmericanStudies).</p> <p>- Члан је научно-стручних асоцијација SerbianAssociationforAmericanStudies и SerbianAssociationforCanadianStudies.</p> <p><u>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</u></p> <p>- У периоду од јуна до октобра 2018. године обављала је в.д. функцију заменице Управника катедре за англистику на Филолошком факултету Универзитета у Београду.</p> <p>- Током 2021. и 2022. године била је члан Координационе радне групе за акредитацију основних, мастер и докторских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду.</p> <p>- Председник комисије за израду тестова за енглески језик на пријемном испиту у три уписна рока 2021. године.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p><u>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u></p> <p><i>Од претходног избора у звање доцента</i></p> <p>- Учешће и модерирање округлог стола <i>Књижевност модернизма 1922-2022</i>, 21. децембар 2022. (организација и излагање).</p> <p>- Учешће у низу активности у вези са промовисањем лика и дела Џејмса Џојса током маја и јуна 2023. године, попут учешћа у студентском филму Блумов београдски доручак (Београд, 2023, ПАФФ продукција) и јавног читања одломака из Џојсовог Уликса у склопу даблинског фестивала @bloomdayfest. Филм Блумов београдски доручак (https://www.youtube.com/watch?v=cciW14N3k50)</p> <p>- Члан комисије за оцену и одбрану научних радова на државном такмичењу из енглеског језика за младе таленте у Регионалном центру за младе таленте „Михајло Пупин“ у Панчеву (2022).</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
<p><u>3. Сарадња са другим</u></p>	<p><u>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</u></p>

<p><u>ВИСОКОШКО ЛСКИМ, НАУЧНОИСТР АЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА , ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТ ВУ</u></p>	<p><i>Од претходног избора у звање доцента</i></p> <p>-Учествовала је у пројекту <i>TeachingEnglishWorkshops: FollowingtheTrailofAmericanCulture</i> у организацији Катедре за англистику Филолошког факултета, Центра за стално образовање и евалуацију Филолошког факултета и Амбасаде Сједињених Америчких Држава у Београду у зимском семестру 2022. године. Пројекат је подразумевао циклус радионица за стручно усавршавање професора енглеског језика, књижевности и културе са циљем да се активни професори енглеског језика обуче како да селекују, адаптирају и трансформишу аутентичне културне садржаје у структуриране вежбе и активности у учионици енглеског језика, које воде ка развијању и интегрисању језичких вештина и компетенција. Радионице су биле преваходно намењене млађим наставницима са до три године радног искуства у настави енглеског језика на средњешколском нивоу, као и наставницима филолошких гимназија и одељења.</p> <p><u>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u></p> <p>-Учешће у комисији за преглед, оцјену и одбрану докторске дисертације на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду</p> <p><u>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u></p> <p>-Од децембра 2022. потпредседница је Српског удружења за америчке студије (SerbianAssociationforAmericanStudies).</p> <p>-Члан је научно-стручних асоцијација SerbianAssociationforAmericanStudies и SerbianAssociationforCanadianStudies</p> <p><u>4.Учешће у програмима размене наставника и студената.</u></p> <p>-У периоду од 12-16.3.2018. боравила је на Универзитету Мидлсекс у Лондону, где је у својству гостујућег предавача држала предавања у оквиру програма мобилности наставника Erasmus +.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
--	---

*Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

2. Јована Срећковић

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Јована Срећковић**

- Датум и место рођења: **20.12.1989. Горњи Милановац**
- Установа где је запослен: **Економско- трговачка школа „Књаз Милош“ у Горњем Милановцу**
- Звање/радно место: **професор енглеског језика**
- Научна, односно уметничка област: **англистика**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд(податак о завршетку студија није наведен у конкурсном материјалу)**

Мастер:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 2013.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **англистика (енглеска књижевност)**

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година одбране: **Београд 2022.**
- Наслов дисертације: **„Постмодерна популарна култура у делима Ијана Макјуана“**
- Ужа научна, односно уметничка област: **англистика (енглеска књижевност)**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

3) Испуњени услови за избор у звање доцента за ужу научну област Англистика – предмет Америчка књижевност

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства податак о завршетку студија није наведен у пријави
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Позитивно оцењено пристапно предавање (оцјена 4)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	- 4 рада из категорије М51	<p>Срећковић, Ј. (2020). Popular Culture in (a)"Nutshell": Ian McEwan's Modern Hamlet, у: Б. Чубровић, <i>Belgrade English Language and Literature Studies: BELLS90 Proceedings</i>. Volume 2. Београд: Филолошки факултет, 299-307. доступно на: http://doiFil / Faculty of Philology, University of Belgrade fbg.ac.rs⁴) [M51]</p> <p>Срећковић, Ј. (2018). Постмодернистичке игре Фокнера и Морисонове у романима <i>Авесаломе, Авесаломе!и Вољена</i>. у: В. Половина, <i>Анали Филолошког факултета</i>, књигаXXX, свескаII. Београд: Филолошки факултет, 67-81. [M51]</p> <p>Срећковић, Ј. (2017). Еротизам у делу <i>Објава броја 49</i>Томаса Пинчона. у: В. Половина, <i>Анали Филолошког факултета</i>, књига XXIX, свеска II. Београд: Филолошки факултет. 161-176. доступно на: https://doi.Org/10.18485/analiff.2017.29.2.10 [M51]</p> <p>Срећковић, Ј. (2016). Елементи популарне културе у роману Томаса Пинчона <i>Објава броја 49</i>. у: В. Половина, <i>Анали</i></p>

			<p><i>Филолошког факултета, књига XXVIII, свеска I. Београд: Филолошки факултет, 63-82. доступно на: https://doi.org/10.18485/analiff.2016.28.1.4</i></p> <p>[M51]</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	- 2 рада из категорије M63	<p>Срећковић, Ј. (2017). Представљање друштва и културе Енглеске помоћу елемената популарне културе у роману <i>Субота</i> Ијана Маџуана. у: М. Анђелковић (ред.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, књига II, VIII научни скуп младих филолога Србије, Крагујевац, 2. април 2016. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 295-305.[M63]</p> <p>Срећковић, Ј. (2016). Елементи постмодернизма у роману <i>Субота</i> Ијана Маџуана. у: М. Анђелковић (ред.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, књига II, VII научни скуп младих филолога Србије, Крагујевац, 28. март 2015. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 135-145.[M63]</p>

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p>

	<p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. - Координатор међународних размена. - Ангажованост у оквиру пројекта Супершколе</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената. - Склопила је партнерство са приватном школом „Мармара“ из Истанбула (АФС Интеркултура Србија) и са Комерцијалном школом из Валоне (пројекат Суперскола)</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пажљиво анализирајући приспјелу документацију, Комисија је приликом доношења одлуке за избор доцента за област Англистика – предмет Америчка књижевност оцијенила стручне

и научне квалитете кандидата: **Александре Вукотић и Јоване Срећковић** у области предмета за који је расписан конкурс, као и оцјену приступног предавања.

Кандидаткиња др Јована Срећковић испуњава опште и обавезне али не и изборне услове конкурсе.

Кандидаткиња др Александра Вукотић у потпуности испуњава све услове конкурса.

Морамо истаћи да Др Вукотић у погледу квалитета научног рада, обиму и дубини педагошког рада и ваннаставног ангажовања, умногоме надмашује прописане и обавезне и изборне услове за поновни избор у звање доцента, у нади да ће убрзо бити изабрана у више звање од предложеног.

На основу свега изложеног, Комисија, са посебним задовољством, предлаже Изборном већу Филолошког факултета да др Александру Вукотић поново изабере у звање и на радно мјесто доцента за ужу научну област Англистика, предмет Америчка књижевност, и да се са њом поново заснује радни однос.

Место и датум: Београд, 3. 10.2023.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Радојка Вукчевић,
редовни професор Филолошког факултета у Београду

Др Александра Јовановић,
редовни професор Филолошког факултета у Београду

Др Владислава Гордић Петковић,
редовни професор Филозофског факултета у Новом Саду